

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

APROBAT

Ministerul Educației și
Cercetării al Republicii
Moldova

Ministerul Culturii al
Republicii Moldova

La ședința Senatului
AMTAP

Nr. ISh-01-200924

Nr. 115

Proces verbal Nr. 9

Din 12.03.2025

Din 05.05.2025

Din 07.05.2025

Ministru

Ministru

Rector

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	6 ISCED
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Arta Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.3 Dirijat / DIRIJAT CORAL
Numărul total de credite de studiu	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale.
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:

Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

Nr. _____ din _____

RESPONSABIL DE PROGRAM

Iona STEPAN, conferențiar universitar

Departamentul **CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT**

Proces verbal Nr. 6

din **22.04.2025**



APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Decan

Igor SOCICAN, dr., asistent universitar



Proces verbal Nr. 6
din **29.04.2025**

APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Gamurari Paul, conf. univ., dr.
Vicepreședinte



Proces verbal Nr. 5
din **06.05.2025**

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	iarnă	primăvară	vară
I	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	-	Pe parcursul semestrului (1 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
II	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (5 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
III	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.05-31.05 (2 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.)					
Total nr. săpt.	(60 săpt.)	(60 săpt.)	(16 săpt.)	(20 săpt)	(13 săpt)	(14 săpt)	(8 săpt.)	(4 săpt.)	(30 săpt.)

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.O.02	Armonie sistem diatonic	210	60	60	30	30	0	0	E	7
	Teorie, solfegii, dictat 1		30	60	0	0	30	0		
F.01.O.03	Pian general 1 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.O.04	Dirijat 1	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 1		15	15	0	0	0	15		
S.01.A.05	Canto 1	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.02.A.06	Lied 1									
S.01.O.07	Clasa corală 1	240	120	120	0	0	120	0	E	8
G.01.O.08	Tehnologii informaționale aplicate	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.09	Limba straina 1 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Total	900	420	480	45	45	255	75	8	30
G.01.O.10	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.11	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.12	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.02.O.13	Armonie sistem cromatic	150	60	30	30	30	0	0	E	5
	Teorie, solfegii, dictat 2		30	30	0	0	30	0		
F.02.O.14	Pian general 2 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.O.15	Dirijat 2	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 2		15	15	0	0	0	15		
S.02.O.16	Inițiere corală	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.A.17	Canto 2	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.02.A.18	Lied 2									
S.02.O.19	Clasa corală 2	180	120	60	0	0	120	0	E	6
G.02.O.20	Limba straina 2 (engleză/franceză)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.O.21	Tehnologii informaționale aplicate 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
SP.02.O.22	Practica de inițiere (interpretativă 1)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	495	405	45	45	330	75	10	30
G.02.O.23	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	0	2*
G.02.O.24	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

**Anul II
Semestrul 03**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.25	Muzica în perioada Romantică 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.03.O.26	Forme și analize muzicale 1	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Teorie, solfegii și dictat 3		30	30	0	0	30	0		
F.03.O.27	Pian general 3 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.O.28	Istoria artei corale universale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.O.29	Dirijat 3	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 3		15	15	0	0	0	15		
S.03.O.30	Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.A.31	Canto 3	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.03.A.32	Lied 3									
U.03.A.33	Management artistic 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.03.A.34	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.35	Clasa corală 3	150	120	30	0	0	120	0	E	5
SP.03.O.36	Practica interpretativă 2	120	45	15	0	0	45	0	E	4
	Practica cor de copii 1		45	15	0	0	45	0		
Total		900	510	390	75	75	285	75	10	30

**Anul II
Semestrul 04**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.37	Muzica în perioada Romantică 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.38	Forme și analize muzicale 2	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Teorie, solfegii și dictat 4		30	30	0	0	30	0		
F.04.O.39	Pian general 4 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.O.40	Istoria artei corale universale 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.04.O.41	Dirijat 4	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 4		15	15	0	0	0	15		
S.04.A.42	Canto 4	90	30	60	0	0	15	15	E	3
S.04.A.43	Lied 4									
U.04.A.44	Management artistic 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.04.A.45	Bazele antreprenoriatului 2									
SP.04.O.46	Clasa corală 4	150	120	30	0	0	120	0	E	5
SP.04.O.47	Practica interpretativă 3	120	45	15	0	0	45	0	E	4
	Practica cor de copii 2		45	15	0	0	45	0		
Total		900	480	420	60	60	285	75	9	30

**Anul III
Semestrul 05**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.48	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 1		30	30	15	15	0	0		
F.05.O.49	Pian general 5 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.05.O.50	Istoria artei corale universale 3	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.05.O.51	Contrapunct stil sever	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Solfegii 1		30	30	0	0	30	0		
S.05.O.52	Dirijat 5	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 5		15	15	0	0	0	15		
S.05.A.53	Canto 5	90	30	60	0	0	15	15	E	3
S.05.A.54	Lied 5									
U.05.A.55	Civilizație europeană și identitate culturală	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.05.A.56	Istoria teatrului									
SP.05.O.57	Clasa corală 5	150	120	30	0	0	120	0	E	5
SP.05.O.58	Practica interpretativă 4	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	465	435	60	60	240	75	9	30

**Anul III
Semestrul 06**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.59	Muzica secolului XX (1900-1950)	180	30	30	15	15	0	0	E	6
	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 2		30	30	15	15	0	0		
	Folclor muzical		30	30	15	15	0	0		
F.06.O.60	Pian general 6 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.O.61	Istoria artei corale universale 4	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.06.O.62	Contrapunct stil liber	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Solfegii 2		30	30	0	0	30	0		
S.06.O.63	Dirijat 6	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 6		15	15	0	0	0	15		
S.06.A.64	Canto 6	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.06.A.65	Lied 6									
U.06.A.66	Psihologia comunicării: identitate în context european	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.A.67	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.68	Clasa corală 6	150	120	30	0	0	120	0	E	5
SP.06.O.69	Practica interpretativă 5	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	495	405	75	90	240	75	9	30

**Anul IV
Semestrul 07**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.70	Muzica secolului XX (1950-2000)	150	30	60	15	15	0	0	E	5
	Muzica națională 1		30	30	15	15	0	0		
F.07.O.71	Estetica muzicală	90	30	60	0	0	30	0	E	3
F.07.O.72	Istoria notației muzicale	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.07.O.73	Istoria artei corale naționale 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.07.O.74	Dirijat 7 + Conducerea corului 1	120	60	60	0	0	0	60	E	4
S.07.O.75	Aranjament coral 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
G.07.O.76	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.07.O.77	Clasa corală 7	150	120	30	0	0	120	0	E	5
SP.07.O.78	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	30	15	E	2
Total		900	435	465	60	60	240	75	9	30

**Anul IV
Semestrul 08**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.79	Muzica contemporană	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Muzica națională 2		30	30	15	15	0	0		
S.08.O.80	Teoria și istoria artei corale	60	30	30	15	15	0	0	EF	2
S.08.O.81	Dirijat 8 + Conducerea corului 2 (presusținere)	90	60	30	0	0	0	60	E	3
S.08.O.82	Aranjament coral 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
SP.08.O.83	Clasa corală 8	150	120	30	0	0	120	0	E	5
SP.08.O.84	Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	30	15	E	2
Teza de Licență	Lucrare de diploma (scrisă)	360	0	180	0	0	0	0	EF	12
	Teza de licență (recital Dirijat)		0	180	0	0	0	0	EF	
Total		900	345	555	45	45	180	75	0	30

Note:

*Nu se calculează în suma totală (ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie pentru studenți alolingvi. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; EF - evaluare finală; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; Ind. – ora individuală cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență: - Recital (Dirijat) - Lucrare de diplomă (scrisă)	02.06-22.06	12
2	Teoria și istoria artei corale		2

STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestru	Durata (nr.săpt./nr.ore)	Perioada desfășurării	ECTS
Practica de inițiere (interpretativă 1)	2	1 săpt./60 ore	ianuarie-mai	2
Clasa corală 3	3	5 săpt./ 270 ore	septembrie-decembrie	9
Practica interpretativă 2				
Practica cor de copii 1				
Clasa corală 4	4	5 săpt./ 270 ore	ianuarie-mai	9
Practica interpretativă 3				
Practica cor de copii 2				
Clasa corală 5	5	4 săpt./ 210 ore	septembrie-decembrie	7
Practica interpretativă 4				
Clasa corală 6				
Practica interpretativă 5	6	4 săpt./ 210 ore	ianuarie-mai	7
Clasa corală 7				
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)				
Clasa corală 8	8	4 săpt./ 210 ore	ianuarie-mai	7
Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)				
Total				
		1440 ore		48

UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba modernă pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba modernă pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Contrapunct stil sever 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.05	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.07	Contrapunct stil sever 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.08	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.09	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.10	Doctrină filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.11	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.07.L.12	Teoria și practica industriei muzicale	60	30	30	0	0	30	0	E	2

**MINIMUL CURRICULAR INIȚIAL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT
DOMENIU**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.01.M.01	Dirijat 1	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 1		15	15	0	0	0	15		
S.01.M.02	Canto 1	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.02.M.03	Lied 1									
S.01.M.04	Clasa corală 1	240	120	120	0	0	120	0	E	8
S.02.M.05	Dirijat 2	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 2		15	15	0	0	0	15		
S.02.M.06	Inițiere corală	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.M.07	Canto 2	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.02.M.08	Lied 2									
S.02.M.09	Clasa corală 2	180	120	60	0	0	120	0	E	6
S.03.M.10	Istoria artei corale universale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Total	900	480	420	15	15	300	150	0	30

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	90	30	60	15	15	0	E	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	90	30	60	15	15	0	E	3
S.04.A.06	Educația interculturală								
F.04.O.07	Educație incluzivă	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinelor de specialitate	120	45	75	15	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	90	30	60	15	15	0	E	3
	TOTAL	900	315	585	165	135	0	10	30
SP.07.O.13	Practica pedagogică*	900	630	270	0	0	630	E	30
	TOTAL Modul	1800	945	855	165	135	630	11	60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR
ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE CU DISCIPLINELE/MODULELE
DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Denumirea disciplinei/modulului	Codul unității de curs/modulului	Nr. de credite ECTS	Competențe								
			Generale				Profesionale				
			CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CP 1	CP 2	CP 3	CP 4	CP 5
			Rezultate ale învățării conform nivelului CNC								
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	F.01.O.01	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Armonie sistem diatonic	F.01.O.02	7			1.36		1.32	1.32			
Teorie, solfegii, dictat 1					1		1	1			
Pian general 1 (grup de 2 stud.)	F.01.O.03	2			0.68		0.66	0.66			
Dirijat 1	S.01.O.04	4					0.5	0.5	0.5	0.5	
Citirea partiturilor corale 1							0.5	0.5	0.5	0.5	
Canto 1	S.01.A.05	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Lied 1	S.01.A.06						0.5	0.5	0.5	0.5	
Clasa corală 1	S.01.O.07	8					2	2	2	2	
Tehnologii informaționale aplicate	G.01.O.08	2	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Limba straina 1 (engleză/franceză)	G.01.O.09	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.01.O.10	2*	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Educație fizică 1	G.01.O.11	0									
Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	F.02.O.12	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Armonie sistem cromatic	F.02.O.13	3			1		1	1			
Teorie, solfegii, dictat 2		2			0.68		0.66	0.66			
Pian general 2 (grup de 2 stud.)	F.02.O.14	2			0.68		0.66	0.66			
Dirijat 2	S.02.O.15	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Citirea partiturilor corale 2		3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Inițiere corală	S.02.O.16	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Canto 2	S.02.A.17	6					1.5	1.5	1.5	1.5	
Lied 2	S.02.A.18	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Clasa corală 2	S.02.O.19						0.5	0.5	0.5	0.5	
Limba straina 2 (engleză/franceză)	G.02.O.20	2	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Tehnologii informaționale aplicate 2	G.02.O.21	2	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Practica de inițiere (interpretativă 1)	SP.02.O.22	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.02.O.23	2*	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Educație fizică 1	G.02.O.24	0									
Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.25	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Forme și analize muzicale 1	F.03.O.26	4			0.68		0.66	0.66			
Teorie, solfegii și dictat 3					0.68		0.66	0.66			
Pian general 3 (grup de 2 stud.)	F.03.O.27	2			0.68		0.66	0.66			
Istoria artei corale universale 1	S.03.O.28	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Dirijat 3	S.03.O.29	4					0.5	0.5	0.5	0.5	
Citirea partiturilor corale 3								0.5	0.5	0.5	0.5

Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii	S.03.O.30	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Canto 3	S.03.A.31	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Lied 3	S.03.A.32						0.5	0.5	0.5	0.5	
Management artistic 1	U.03.A.33	3		0.5	0.5			0.5	0.5	0.5	0.5
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.34			0.5	0.5			0.5	0.5	0.5	0.5
Clasa corală 3	SP.03.O.35	5					1	1	1	1	1
Practica interpretativă 2	SP.03.O.36	4					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Practica cor de copii 1								0.4	0.4	0.4	0.4
Muzica în perioada Romantică 2	F.04.O.37	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Forme și analize muzicale 2	F.04.O.38	4			0.68		0.66	0.66			
Teorie, solfegii și dictat 4					0.68		0.66	0.66			
Pian general 4 (grup de 2 stud.)	F.04.O.39	2			0.68		0.66	0.66			
Istoria artei corale universale 2	S.04.O.40	3	0.5				0.5	0.5	0.5		
Dirijat 4	S.04.O.41	4					0.5	0.5	0.5	0.5	
Citirea partiturilor corale 4								0.5	0.5	0.5	0.5
Canto 4	S.04.A.42	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Lied 4	S.04.A.43							0.6	0.6	0.6	0.6
Management artistic 2	U.04.A.44	3		0.5	0.5			0.5	0.5	0.5	0.5
Bazele antreprenoriatului 2	U.04.A.45			0.5	0.5			0.5	0.5	0.5	0.5
Clasa corală 4	SP.04.O.46	5					1	1	1	1	1
Practica interpretativă 3	SP.04.O.47	4					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Practica cor de copii 2								0.4	0.4	0.4	0.4
Tendențe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	F.05.O.48	4	0.5				0.5	0.5	0.5		
Istoria muzicii bisericești ortodoxe 1			0.5				0.5	0.5	0.5		
Pian general 5 (grup de 2 stud.)	F.05.O.49	2			0.68		0.66	0.66			
Istoria artei corale universale 3	S.05.O.50	3			1		1	1			
Contrapunct stil sever 1	S.05.O.51	4			0.68		0.66	0.66			
Solfegii 1					0.68		0.66	0.66			
Dirijat 5	S.05.O.52	4					0.5	0.5	0.5	0.5	
Citirea partiturilor corale 5								0.5	0.5	0.5	0.5
Canto 5	S.05.A.53	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Lied 5	S.05.A.54						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Civilizație europeană și identitate culturală	U.05.A.55	3	1		1	1					
Istoria teatrului	U.05.A.56		1		1	1					
Clasa corală 5	SP.05.O.57	5					1	1	1	1	1
Practica interpretativă 4	SP.05.O.58	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Muzica secolului XX (1900-1950)	F.06.O.59	6	0.5				0.5	0.5	0.5		
Istoria muzicii bisericești ortodoxe 2			0.5				0.5	0.5	0.5		
Folclor muzical			0.5				0.5	0.5	0.5		
Pian general 6 (grup de 2 stud.)	F.06.O.60	2			0.68		0.66	0.66			
Istoria artei corale universale 4	S.06.O.61	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Contrapunct stil liber 2	S.06.O.62	4			0.68		0.66	0.66			
Solfegii 2					0.68		0.66	0.66			
Dirijat 6	S.06.O.63	4					0.5	0.5	0.5	0.5	
Citirea partiturilor corale 6								0.5	0.5	0.5	0.5
Canto 6	S.06.A.64	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Lied 6	S.06.A.65						0.4	0.4	0.4	0.4	0.4

Psihologia comunicării: identitate în context european	U.06.A.66	2	0.68		0.66	0.66						
Istoria artelor plastice	U.06.A.67		0.68		0.66	0.66						
Clasa corală 6	SP.06.O.68	5					1	1	1	1	1	1
Practica interpretativă 5	SP.06.O.69	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Muzica secolului XX (1950-2000)	F.07.O.70	5	0.5				0.5	0.5	0.5			
Muzica națională 1			0.75				0.75	0.75	0.75			
Estetica muzicală	F.07.O.71	3	0.75				0.75	0.75	0.75			
Istoria notației muzicale	F.07.O.72	2	0.5				0.5	0.5	0.5			
Istoria artei corale naționale 1	S.07.O.73	3	0.75				0.75	0.75	0.75			
Dirijat 7 + Conducerea corului 1	S.07.O.74	4					1	1	1	1		
Aranjament coral 1	S.07.O.75	3	0.75		0.75		0.75		0.75			
Scrierea academică, etica și integritatea profesională	G.07.O.76	3	0.4	0.4	0.4	0.4	0.3	0.3	0.3	0.3	0.2	0.2
Clasa corală 7	SP.07.O.77	5					1	1	1	1	1	1
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	SP.07.O.78	2	0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Muzica contemporană	F.08.O.79	4	0.5				0.5	0.5	0.5			
Muzica națională 2			0.5				0.5	0.5	0.5			
Teoria și istoria artei corale	S.08.O.80	2	0.5				0.5	0.5	0.5			
Dirijat 8 + Conducerea corului 2 (presusținere)	S.08.O.81	3	0.4	0.4	0.4	0.4	0.3	0.3	0.3	0.3	0.2	0.2
Aranjament coral 2	S.08.O.82	2	0.5		0.5		0.5		0.5			
Clasa corală 8	SP.08.O.83	5		1	1	1	1	1	1	1	1	1
Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)	SP.08.O.84	2	0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Lucrare de diploma (scrisă)	Teza de	12	0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
Teza de licență (recital Dirijat)	Licență		0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7

LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CG 1. Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. identifica principalele surse de informare în domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, înregistrări audio și video, baze de date online, etc.)
CG 2. Organizarea activităților de creație artistică.	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice
CG 3. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice în diverse forme de activități.	3. elaborează produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, înregistrări în studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.
CG 4. Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural și informațional	4. identifica și accesează o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.
CP 1. Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. formează repere ideatice ale produsului muzical, demonstrând o înțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.
CP 2. Selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical	6. argumentează selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical
CP 3. Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	7. elaborează calendarul activităților și metodologiile specifice produsului muzical, planificând acțiunile, termenele de realizare, resursele materiale și financiare necesare
CP 4. Gestionarea procesului de elaborare a produsului muzical	8. realizează în baza unui studiu de caz/simulare, distribuția sarcinilor specifice procesului de elaborare a produsului muzical.
CP 5. Valorificarea produsului muzical	9. prezintă produsul muzical în diferite activități culturale-artistice, mass-media, publicitate etc., în scopul valorificării/promovării acestuia.